051. Denggan do panoguM

Es=do; 4 ketuk dan 3 ketuk **N.N**

1

S 5 . 3 1 3 | 2 . 4 3 2 0 | 3 . 1 3 5 | 5 . 4 3 0 | 1· . 6 4 6 | 5 . 5 3
A 3 . 1 1 | 7 . 7 7 0 | 1 . 1 1 3 | 3 . 2 1 0 | 4 . 1 1 | 3 . 3 1
T 5 . 1· 5 3 5 | 5 . 5 5 0 | 5 . 3 5 1· | 1· . 1· 5 0 | 6 . 4 6 1· | 1· . 1 5
B 1 . 1 1 | 5 . 5 5 0 | 1 . 1 1 3 | 5 . 5 1 0 | 1 . 1 1 | 1 . 1 1

Deng gan do pa no gum A le Tuhan De ba ta Di angka dor bi aM

2

S 1 3 | 5 4 2 4 3 1 | 2 . . 0 | 5 . 3 1 3 | 2 . 4 3 2 0 | 3 . 1 3 5 |
A 1 | 3 2 7 2 1 1 | 7 . . 0 | 3 . 1 1 | 7 . 7 7 0 | 1 . 5 1 3 |
T 3 5 | 5 5 5 3 | 5 . . 0 | 5 . 5 5 | 5 . 5 6 0 | 5 . 3 5 6 |
B 1 | 5 5 5 1 5 | 5 . . 0 | 1 . 1 1 | 5 . 5 5 0 | 1 . 1 1 |

na pi nar ma han Mi Ai tung ta ga mon ma bae non Mu

3

S 5 . 5 6 0 1· . 6 4 6 | 5 . 5 3 1 3 | 5 . 1 3 . 2 | 1 . . 0 ||: 5 6 1 |
A 3 . 3 4 0 1 . 4 1 1 4 | 3 . 3 1 1 | 3 . 1 1 . 7 | 5 . . 0 ||: 5 5 5 |
T 6 . 6 6 0 6 . 4 6 | 1· . 5 5 3 5 | 1 . 3 5 . 4 | 3 . . 0 ||: 3 4 3 |
B 1 . 1 4 0 4 . 4 4 | 1 . 1 1 1 | 5 . 5 5 . 5 | 1 . . 0 ||: 1 1 1 |

na ro a So tar bu ni hon Ho su de denggan ba saM Jotjot man

4

S 3 . 3 3 . 3 2 1 | 4 . 4 4 . 4 3 2 | 4 . 4 4 . 4 3 2 | 5 . 5 5 . 5
A 1 . 1 1 . 1 5 5 | 7 . 7 7 . 2 1 7 | 7 . 7 7 . 2 1 7 | 1 . 7 1 . 5
T 5 . 5 5 . 5 4 3 | 5 . 5 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 . 5 5 5 | 5 . 4 3 . 3
sai su har do pamba he nan Mi di ro ha ni su de na so tu man da Ho A
B 1 . 1 1 5 1 1 1 | 5 . 5 5 5 5 5 5 5 | 5 . 5 1 5 5 4 | 3 . 2 1 . 1
sai su har do pamba he nan Mi di ro ha ro ha ni su de na so tu man da Ho A

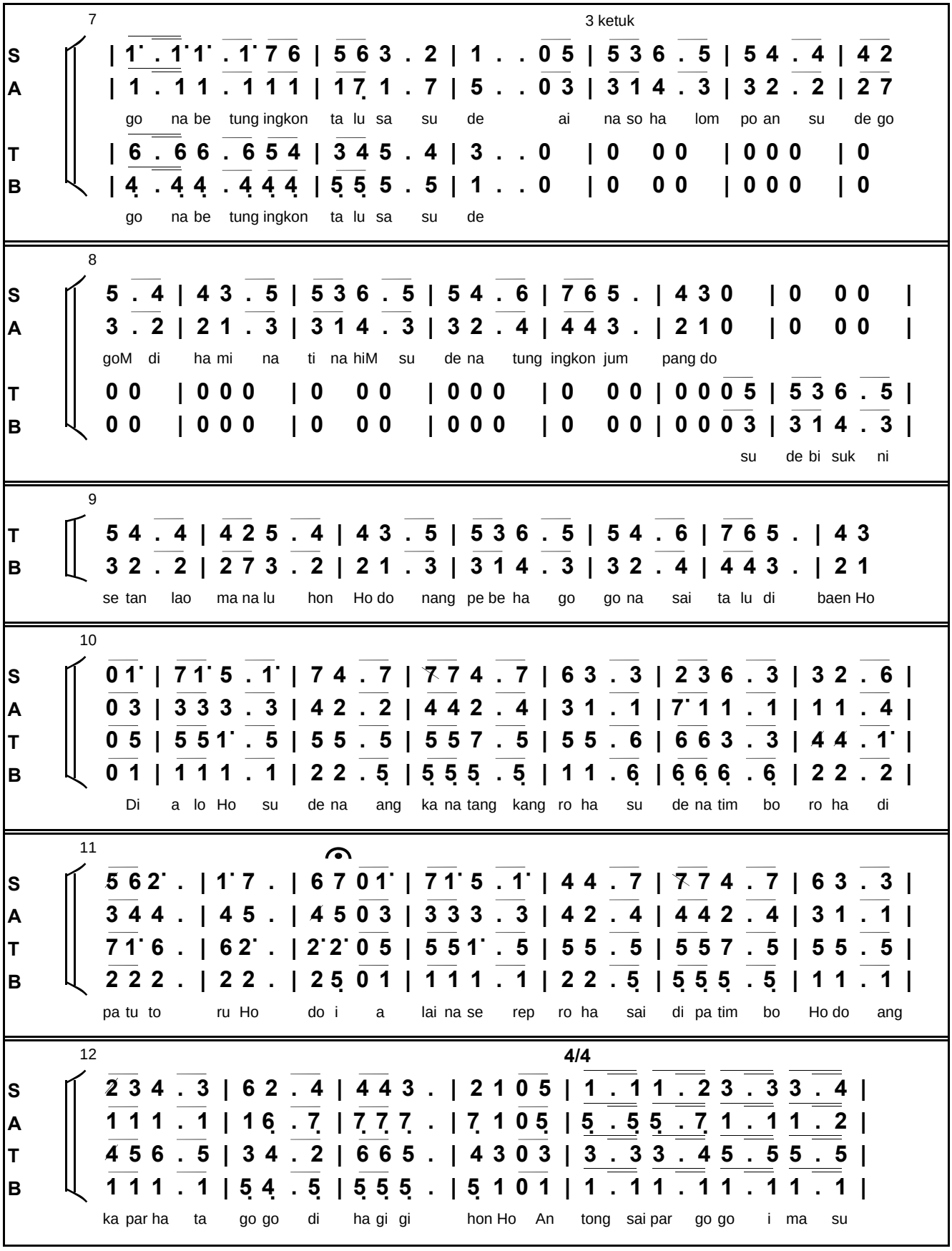
5

S 6 1 | 3 . 3 3 . 3 2 1 | 1· . 1· 1· . 1· 7 6 | 5 6 3 . 2 | 1 . . :|| 5 5 5
A 5 5 | 1 . 1 1 . 1 7 1 | 1 . 1 1 . 1 1 1 | 1 7 1 . 7 | 5 . . :|| 3 3 3
T 4 3 | 5 . 5 5 . 5 5 5 | 6 . 6 6 . 6 5 4 | 3 4 5 . 4 | 3 . . :|| 5 5 5
B 1 1 | 1 . 1 1 5 1 1 1 | 4 . 4 4 . 4 4 4 | 5 5 5 . 5 | 1 . . :|| 1 1 1
lai mar hi te hi te si an i do ro sondangni ha ti u ron i na ingkon

6

S | 7 . . 7 5 5 | 1· . . 3 2 3 | 4 5 7 . 6 | 5 . . 5 5 5 | 3 . 3 3 . 3 2 1
A | 4 . . 4 4 2 | 1 . . 1 7 1 | 7 1 2 . 1 | 7 . . 7 1 2 | 1 . 1 1 . 7 7 1
T | 5 . . 5 5 5 | 5 . . 5 5 5 | 5 5 5 . 4 | 5 . . 5 5 5 | 5 . 5 5 . 5 5 6
B | 5 . . 5 5 4 | 3 . . 5 4 3 | 2 3 2 . 2 | 5 . . 5 6 7 | 1 . 1 1 . 5 4 3
ta lu do su de su de na na manga lo Ho Dipangke pe su de na sa go

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082139008822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com


7
3 ketuk
S | 1 . 1 1 . 1 7 6 | 5 6 3 . 2 | 1 . . 0 5 | 5 3 6 . 5 | 5 4 . 4 | 4 2
A | 1 . 1 1 . 1 1 1 | 1 7 1 . 7 | 5 . . 0 3 | 3 1 4 . 3 | 3 2 . 2 | 2 7
go na be tung ingkon ta lu sa su de ai na so ha lom po an su de go
T | 6 . 6 6 . 6 5 4 | 3 4 5 . 4 | 3 . . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0
B | 4 . 4 4 . 4 4 4 | 5 5 5 . 5 | 1 . . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0
go na be tung ingkon ta lu sa su de
8
S 5 . 4 | 4 3 . 5 | 5 3 6 . 5 | 5 4 . 6 | 7 6 5 . | 4 3 0 | 0 0 0 |
A 3 . 2 | 2 1 . 3 | 3 1 4 . 3 | 3 2 . 4 | 4 4 3 . | 2 1 0 | 0 0 0 |
goM di ha mi na ti na hiM su de na tung ingkon jum pang do
T 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 3 6 . 5 |
B 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 3 | 3 1 4 . 3 |
su de bi suk ni
9
T 5 4 . 4 | 4 2 5 . 4 | 4 3 . 5 | 5 3 6 . 5 | 5 4 . 6 | 7 6 5 . | 4 3
B 3 2 . 2 | 2 7 3 . 2 | 2 1 . 3 | 3 1 4 . 3 | 3 2 . 4 | 4 4 3 . | 2 1
se tan lao ma na lu hon Ho do nang pe be ha go go na sai ta lu di baen Ho
10
S 0 1 | 7 1 5 . 1 | 7 4 . 7 | 7 7 4 . 7 | 6 3 . 3 | 2 3 6 . 3 | 3 2 . 6 |
A 0 3 | 3 3 3 . 3 | 4 2 . 2 | 4 4 2 . 4 | 3 1 . 1 | 7 1 1 . 1 | 1 1 . 4 |
T 0 5 | 5 5 1 . 5 | 5 5 . 5 | 5 5 7 . 5 | 5 5 . 6 | 6 6 3 . 3 | 4 4 . 1 |
B 0 1 | 1 1 1 . 1 | 2 2 . 5 | 5 5 5 . 5 | 1 1 . 6 | 6 6 6 . 6 | 2 2 . 2 |
Di a lo Ho su de na ang ka na tang kang ro ha su de na tim bo ro ha di
11
S 5 6 2 . | 1 7 . | 6 7 0 1 | 7 1 5 . 1 | 4 4 . 7 | 7 7 4 . 7 | 6 3 . 3 |
A 3 4 4 . | 4 5 . | 4 5 0 3 | 3 3 3 . 3 | 4 2 . 4 | 4 4 2 . 4 | 3 1 . 1 |
T 7 1 6 . | 6 2 . | 2 2 0 5 | 5 5 1 . 5 | 5 5 . 5 | 5 5 7 . 5 | 5 5 . 5 |
B 2 2 2 . | 2 2 . | 2 5 0 1 | 1 1 1 . 1 | 2 2 . 5 | 5 5 5 . 5 | 1 1 . 1 |
pa tu to ru Ho do i a lai na se rep ro ha sai di pa tim bo Ho do ang
12
4/4
S 2 3 4 . 3 | 6 2 . 4 | 4 4 3 . | 2 1 0 5 | 1 . 1 1 . 2 3 . 3 3 . 4 |
A 1 1 1 . 1 | 1 6 . 7 | 7 7 7 . | 7 1 0 5 | 5 . 5 5 . 7 1 . 1 1 . 2 |
T 4 5 6 . 5 | 3 4 . 2 | 6 6 5 . | 4 3 0 3 | 3 . 3 3 . 4 5 . 5 5 . 5 |
B 1 1 1 . 1 | 5 4 . 5 | 5 5 5 . | 5 1 0 1 | 1 . 1 1 . 1 1 . 1 1 . 1 |
ka par ha ta go go di ha gi gi hon Ho An tong sai par go go i ma su

13

S 5 . 5 5 . 6 5 . 5 | 6 . 6 4 . 6 5 . 5 5 . 4 | 2 . 5 7 . 6 5 . | 1 7 6 5

A 3 . 3 3 . 4 3 . 3 | 4 . 4 4 . 4 3 . 3 3 . 1 | 7 . 1 2 . 1 7 . | 3 3 3 3

T 1 . 1 1 . 1 1 . 1 | 1 . 1 6 . 1 1 . 1 1 . 5 | 5 . 5 4 . 4 5 . | 5 5 5 5

de na ha mi on lao ma ngula hon lo mo ni ro haM di ta no on Sai tum pa hi

B 1 . 1 1 . 1 1 . 1 | 4 . 4 4 . 4 1 . 1 1 . 1 | 2 . 2 2 . 2 5 . | 1 1 1 1

de na ha mi on lao ma ngula hon lo mo ni ro haM di ta no on Sai tum pa hi

14

S | 4 . 4 4 . 4 4 . | 7 6 5 4 | 3 . 4 5 . 6 5 . | 3 . 2 3 . 4 5 6

A | 7 . 7 7 . 7 7 . | 7 7 7 7 | 1 . 2 3 . 4 3 . | 1 . 7 1 . 2 3 4

ro ha na mi be su ru ton di Par ba di a i ma ngi nga ni ro ha

T | 5 . 5 5 . 5 5 . | 2 4 2 5 | 5 . 5 1 . 1 1 5 1 3 | 5 . 5 5 . 5 1 5

ro ha na mi be su ru ton di Par ba di a i tongtong ma ngi nga ni ro ha

B | 2 . 2 2 . 2 2 5 2 7 | 5 5 5 5 | 1 . 1 1 . 1 1 . | 1 . 1 1 . 1 1 1

ro ha na mi be su de su ru ton di Par ba di a i ma ngi nga ni ro ha

15

S | 7 . 7 7 . 7 7 . | 1 . 1 7 . 6 5 . 6 5 . 4 | 3 2 1 |||

na mi on su de a sa sai tong so nang ha mi on su de

A | 4 . 4 4 . 4 2 . 3 4 | 3 . 3 3 . 3 3 . 4 3 . 2 | 1 7 1 |||

na mi on su de su de a sa sai tong so nang ha mi on su de

T | 5 . 5 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 . 5 1 . 1 1 . 6 | 5 4 3 |||

B | 5 . 5 5 . 5 5 . | 1 . 1 1 . 1 1 . 1 1 . 4 | 5 5 1 |||

na mi on su de a sa sai tong so nang ha mi on su de

Retyped by: Advendes Pasaribu, 23 Sep 2010, Khalifa City, Abu Dhabi